



DESIGN : GRAPHEINE.COM

# Millénaire de l'abbatiale Mont Saint-Michel

Calendrier des événements

## **PROGRAMMATION DANS LE CADRE DU MILLÉNAIRE DE L'ÉGLISE ABBATIALE DU MONT-SAINT-MICHEL**

---

**Le Centre des Monuments Nationaux et l'Établissement Public du Mont Saint-Michel convient historiens, musiciens, danseurs, plasticiens et auteurs à fêter le Millénaire de l'église abbatiale, dont la silhouette iconique est devenue, en 1 000 ans, une icône de l'Occident. Une célébration du génie humain et des arts tout au long de l'année 2023 qui permet de poser un nouveau regard sur le Mont Saint-Michel et sa baie, écrin naturel préservé grâce au long travail de restauration du caractère maritime.**

**JEU 20 AVRIL**

Édition

**PARUTION DE L'ALBUM DOCUMENTAIRE  
LES PERCE-TEMPS DU MONT-SAINT-MICHEL**

À l'occasion du Millénaire, Fabian Grégoire, auteur-illustrateur, publie grâce aux Éditions du Patrimoine un nouvel album de jeunesse. Une œuvre originale et créative complétée par un dossier documentaire afin de mieux comprendre les références abordées dans la fiction.

Entre album illustré et bande dessinée, ce récit emmène les jeunes lecteurs dans le mille-feuille architectural et historique que sont le Mont Saint-Michel et son abbaye. S'appuyant sur les travaux des chercheurs, historiens et archéologues, il tente de donner à voir les états successifs de l'église abbatiale, dont la construction débute en 1023.

**VEN 21 AVRIL**

Concert + Grande marée

**LES RENDEZ-VOUS GRANDES MARÉES  
Musique & flots****ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL****18H00 - 22H30 / Dernière entrée à 21h30  
Coefficient 101 - Pleine mer à 21h09****Plein : 14,5€ | Gratuit pour les moins de 18 ans**  
(Sur réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))**Ensemble vocal *In Paradisium***

Créé en 2015 par Désirée Pannetier, le chœur *In Paradisium* est fondé à l'occasion de la création de la messe écrite par Ismaïl el Mechrafi. De ce contexte de création va découler l'un des engagements premiers de la formation : faire découvrir la musique vocale et la musique contemporaine au plus grand nombre. Afin de faciliter le contact avec ce répertoire, le chœur propose des concerts aux programmes variés, de la mise en espace et des formes originales pour amener le public à découvrir le monde musical de la voix.

## VEN 23 AVRIL

Danse

### ARCANES PAYSAGE

#### Pavillon-s | Emmanuelle Vo-Dinh

##### BARRAGE DU COUESNON

17H00

Plein : 16 € | Réduit : 14 € | Abonné plein 12 € | Abonné réduit 9 €

À partir de 12 ans (Sur réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))

Face au Mont Saint-Michel, un cadre exceptionnel pour un spectacle créé pour l'occasion.

Ce spectacle est une performance qui s'écrit et s'incarne à la lumière du paysage.

Format portrait ou format paysage, voire panoramique, trois danseuses posent ainsi des « fenêtres » mobiles. La danse s'y joue en résonance, vient se fondre ou s'extraire du paysage, jouant de la distance focale et proposant ainsi une fiction poétique.

Le barrage du Couesnon choisi comme écrin de cette vision panoramique, propose une horizontalité mouvante de l'espace, créée par la marée et donnant à l'édifice différentes sensations de proportions. Le Mont Saint-Michel est appréhendé avec la vie végétale et animale qui l'entoure. La création musicale du compositeur David Monceau, apporte une émotion particulière. Ainsi le mouvement dansé viendra jouer avec le mouvement de l'eau, celui des oiseaux ou de la lumière, dans un jeu de perspectives révélé par le point de vue inédit qu'offre ce panorama du barrage.

Un moment de poésie, un temps pour soi.

*Coproductions : Le Phare CCN du Havre Normandie Pavillon-s est subventionné par le Ministère de la culture - direction générale de la création artistique, la Région Normandie et la Ville de Rouen.*

*Emmanuelle Vo-Dinh est directrice du Centre chorégraphique National du Havre qu'elle baptise Le Phare*

## VEN 28 AVRIL

Conférence

### CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES

#### dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023

##### HÔTEL DE VILLE D'AVRANCHES

18H00

Gratuit sans réservation

#### **Révélation sur les origines lointaines de la sacralité du Mont Saint-Michel**

Stefan Maeder, docteur en archéologie, Université de Fribourg

Archéologue, spécialiste de l'histoire de l'armement et ancien conservateur au musée militaire de Leeds en Angleterre, Stefan Maeder étudie depuis quelques années les mégalithes de l'ouest européen. Ses recherches inédites lèvent aujourd'hui un pan immense des origines très anciennes de la sacralité du Mont. A l'occasion de cette conférence, il révèle l'existence des traces laissées sur le rocher du Mont Saint-Michel par les hommes il y a plusieurs millénaires.

## Concert

### **MONS TUMBA**

### **Concert de restitution Robin Antunes**

#### **ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL**

**20H30 - 21H30**

**Gratuit** (Sur réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))

À l'occasion de ce millénaire, le violoniste et compositeur Robin Antunes a imaginé une suite pour grand ensemble dont la partition est le résultat de recherches acoustiques inédites in situ.

À la recherche de "l'accord de l'abbaye", suite de notes dont la résonance est la plus harmonieuse à l'intérieur de l'édifice, Robin signe ici une œuvre musicale à mi-chemin entre la musique improvisée et le jazz. L'ensemble est constitué de 11 musiciens et musiciennes issus du jazz et formant un quintet à cordes, un quatuor de bois et enfin de deux cuivres. L'œuvre sera enregistrée en binaural, une technologie de captation du son qui permet sa restitution en 3D.

*Œuvre financée par le programme de soutien à la création artistique Mondes nouveaux mis en œuvre par le ministère de la Culture dans le cadre de France Relance.*



MONDES  
NOUVEAUX



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

#### **Distribution :**

*Robin Antunes : violon, quinton préparé, composition et direction*

*Maelle Desbrosses : alto, alto préparé*

*Bruno Ducret : violoncelle, violoncelle préparé*

*Marion Frère : violoncelle*

*Joachim Florent : contrebasse, contrebasse préparée*

*Christelle Raquillet : flûte, flûte en sol*

*Alexandra Grimal : saxophone soprano*

*Catherine Delaunay : clarinette, clarinette basse*

*Ariane Baquet : cor anglais*

*Hector Lena-Schroll : trompette, trompette piccolo*

*Paco Andreo : trombone à piston*

**VEN 5 - VEN 19 MAI**

## Exposition

**LES PERCE-TEMPS DU MONT-SAINT-MICHEL****SALLE DES HÔTES - ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL****Sans supplément aux droits d'entrée**

Exposition des planches originales et traces progressives de travail de l'auteur-illustrateur Fabian Grégoire, sur l'album-documentaire jeunesse Les perce-temps du Mont-Saint-Michel, paru le 20 avril 2023.

« L'abbaye du Mont-Saint-Michel fête son millénaire. C'est l'occasion pour Alice et sa classe de visiter le célèbre monument normand. Tandis que le groupe traverse la nef de l'abbatiale, la jeune fille est subitement aspirée par le sol et entame une longue chute dans un espace vide et obscur... Lorsqu'elle rouvre les yeux, elle découvre qu'elle a atterri sur le Mont-Saint-Michel au XIe siècle ! C'est ce qui arrive lorsqu'on est une Perce-Temps ! Traversant les différentes époques de l'abbaye et aidée par les Veilleurs des siècles, Alice parviendra-t-elle à accomplir la mission qu'on lui a confiée ? »

**> Séances de dédicaces les 6, 7 et 8 mai**

**VEN 5 MAI**

## Danse

**SUITES DANSÉES ET FANTASIE MINOR****ÉGLISE ABBATIALE + TERRASSE DE L'OUEST OU RÉFECTOIRE DES MOINES  
ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL****20H30****Plein : 16 € | Réduit : 14 € | Abonné plein : 12 € | Abonné réduit : 9 €****En partenariat avec le CCN de Caen ([www.culture-agglo-msm-normandie.fr](http://www.culture-agglo-msm-normandie.fr))****→ Suites dansées | Alban Richard et Christophe Rousset**

Les Talens Lyriques Alban Richard, danseur chorégraphe et directeur du CCN de Caen et Christophe Rousset, claveciniste internationalement reconnu, donnent un récital de suites de danse issues du répertoire pour clavecin des XVIIe et XVIIIe siècles. Alban Richard se laisse imprégner par le son, le style, les rythmes et donne libre cours à son invention. Son langage fluide est inspiré par le son et les impulsions du claveciniste qui, à son tour, se laisse envoûter par le geste. Le public, placé à proximité des artistes, partage l'intimité du travail.

*Conception : Alban Richard et Christophe et Rousset*

*Chorégraphie et interprétation : Alban Richard*

*Clavecin : Christophe Rousset*

**Durée : 55 minutes**

→ **Fantasia minor | Marco da Silva Ferreira Collection tout-terrain du CCN de Caen en Normandie**

Deux danseurs s'emparent de la scène comme on conquiert un espace laissé vacant. Dans toute leur pesanteur, ils assument la contradiction face aux suggestions de la musique. La Fantasia en fa mineur de Schubert est le terrain de jeu pour deux interprètes rompus aux danses urbaines. Attraper la pulsation en tressaillements d'épaules ou de jambes, mais aussi se lancer dans un pas de deux aussi fraternel que compétitif, tout en portés, en glissés, en piqués et en pointes détournées... Le poids des corps, le poids de la musique et le poids des codes classiques ou hip hop s'envolent, pour offrir des variations inédites.

*Conception chorégraphie : Marco da Silva Ferreira*

*Interprètes : Anka Postic et Chloé Robidoux*

*Conception et création sonore : Rui Lima et Sérgio Martins, d'après Fantasia in F minor de Franz Schubert*

*Pianistes : Lígia Madeira et Luís Duarte*

*Enregistrement et mixage : Suse Ribeiro*

**Durée : 30 min**

**VEN 12 MAI**

Conférence

**CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES**

**dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023**

**HÔTEL DE VILLE D'AVRANCHES**

**18H00**

**Gratuit sans réservation**

***L'église Saint Michel du Mont, la question de ses origines***

Jacques Le Maho, chercheur honoraire au CNRS

Historien, archéologue, Jacques Le Maho a fouillé nombre de monuments normands et étudié les sources des chroniques normandes. Depuis quelques années il s'intéresse au passé du Mont-Saint-Michel, et ses nouvelles hypothèses remettent en cause nos connaissances des origines du premier sanctuaire et des premiers édifices construits sur le rocher.

**LUN 15 MAI**

Concert

**JAZZ SOUS LES POMMIERS « HORS LES MURS »**

**Duo Jazz Vincent Peirani - Emile Parisien**

**ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL**

**20H30**

**Gratuit** (Sur réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))

Le festival et le centre national de la musique s'associent aux célébrations du Millénaire de l'abbatiale du Mont-Saint-Michel via ce concert "hors les murs" qui réunira l'accordéoniste Vincent Peirani et le saxophoniste Émile Parisien. Ce duo formé par Émile Parisien et Vincent Peirani est en quelques années devenu presque une légende. Amis de longue date, le soprano et l'accordéoniste s'accordent toujours au plus juste, quel que soit le répertoire, dans un duo où l'écoute de l'autre, la recherche de la phrase idéale et la beauté demeurent l'exigence fondamentale.

*En partenariat avec Jazz sous les Pommiers et le Centre national de la musique, dans le cadre des Jazz Export Days*

**SAM 20 MAI - DIM 5 NOVEMBRE**

Exposition

**LA DEMEURE DE L'ARCHANGE**

**1000 ans d'histoire et de création à l'abbatiale du Mont-Saint-Michel**

**SALLE DES HÔTES - ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL**

**Exposition sans supplément au droit d'entrée à l'abbaye**

Proposée par le Centre des Monuments Nationaux, sous le commissariat de Mathilde Labatut et de Brigitte Galbrun, l'exposition réunit objets et œuvres religieux, artistiques ou usuels qui éclairent la grande histoire de l'Abbaye et du Mont Saint-Michel. Ces pièces exceptionnelles, dont certaines n'avaient jusqu'ici jamais été dévoilées au public, sont présentées du 20 mai au 5 novembre.

L'exposition présente également toutes les phases de construction et de restauration, et révèle les décors, les aménagements et le quotidien de celles et ceux qui ont édifié l'un des bâtiments historiques les plus célèbres de l'Humanité.

## SAM 20 MAI

Concert + Grande marée

### LES RENDEZ-VOUS GRANDES MARÉES

Musique & flots

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

18H00 - 22H30 / Dernière entrée à 21h30

Coefficient 87 - Pleine mer à 20H40

Pour profiter pleinement du spectacle de la marée montante et du mascaret, il est conseillé d'être présent 1h45 à 2h avant la pleine mer.

Plein : 14,5€ | Gratuit pour les moins de 18 ans

(Sur réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))

#### Ensemble vocal *Le Cénacle*

Fondé en 2019 sous l'impulsion de Stanislas Herbin, chanteur résidant à Saint-Pierre-en-Auge, *Le Cénacle* réunit de huit à douze chanteurs ayant une solide expérience du chant a cappella. Le large répertoire qu'il pratique, de la musique médiévale à la musique contemporaine, s'intéresse à de nombreuses esthétiques musicales, mêlant compositions célèbres et œuvres rarement données en concert.

## VEN 26 MAI

Conférence

### CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES

dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023

HÔTEL DE VILLE DE DOL DE BRETAGNE

18H00

Gratuit sans réservation

#### 1023-2023, les 1000 ans de l'abbatiale du Mont-Saint-Michel

François Saint-James, chargé d'action culturelle – Guide conférencier CMN

Conférencier et chargé d'action culturelle à l'abbaye du Mont Saint-Michel depuis plus de trente ans, François Saint-James est un des meilleurs connaisseurs de l'histoire du Mont-Saint-Michel et de ses édifices qu'il partage avec des publics variés. Il travaille depuis des années à la constitution d'un fonds documentaire sur l'histoire du rocher, et en particulier sur son iconographie à travers les siècles.

## MER 31 MAI

Conférence

### 1023-2023. LE MONT-SAINT-MICHEL EN NORMANDIE ET EN EUROPE

Séance inaugurale du colloque de Cerisy

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Non ouvert au public

Présenté sous la direction de Mathilde Labatut et Fabien Paquet, avec la collaboration de Christophe Maneuvrier, ce colloque aura pour but de marquer un point d'étape sur les recherches sur le Mont Saint-Michel et de rassembler différents acteurs impliqués dans la conservation de ce patrimoine.

**MAR 6 JUIN**

Concert

**GAUTIER CAPUÇON & LES CAPUCELLI****ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL****20H30****Tarif chaise : 40 € | Tarif banc : 30 € | Gratuit pour les moins de 12 ans****(Sur réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))**

Après huit années de transmission, à la tête de la Classe d'Excellence de violoncelle à la Fondation Louis Vuitton, Gautier Capuçon s'associe à six anciens lauréats – toutes promotions confondues – pour former un ensemble de violoncelles inédit, sous le nom Capucelli. Le septuor offre un programme très varié, offrant à la fois des airs classiques, avec des arrangements et transcriptions de Piazzolla, Tchaikovsky, Bartók... ainsi que des musiques commandées et écrites spécialement pour cet ensemble.

*"Je suis très impatient de revenir au Mont Saint-Michel que j'ai découvert pour la première fois en 2020 lors de la première édition du festival itinérant « Un été en France » pour un concert qui m'a bouleversé, où j'avais interprété Bach, dans l'abbaye, pour le personnel soignant de la région. J'ai eu ensuite la chance de redécouvrir le Mont Saint-Michel en Décembre 2021, lors du tournage d'un clip pour mon dernier album « Sensations », de l'aube en partant des prés salés pour remonter jusque dans la flèche sous l'archange saint Michel au coucher du soleil avec mon violoncelle."* Gautier Capuçon

*Concert donné avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet*

**VEN 16 JUIN**

Conférence

**CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES****dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023****LE PRIEURÉ D'ARDEVON****18H00****Gratuit sans réservation*****Un monument disparu ? La première abbaye romane du Mont-Saint-Michel***

Florence Margo-Schwoebel, conservatrice du patrimoine

Historienne de l'art et aujourd'hui directrice des musées et du patrimoine historique de la ville de Bourges, Florence Margo-Schwoebel étudie depuis des années les constructions romanes du Mont-Saint-Michel. En s'appuyant sur l'énorme travail d'observation et les relevés qu'elle a réalisés dans le monument, elle viendra restituer l'abbatiale et le complexe monastique du XIe siècle.

**VEN 23 JUIN**

Spectacle visuel

**LE SOLSTICE DU MILLÉNAIRE**

**Spectacle de lumières**

**MONT SAINT-MICHEL**

**à partir de 22H**

**Gratuit**

Cette soirée est dédiée à la thématique de la lumière du Mont Saint-Michel, conçu comme point de départ de ce site reconnu pour son visage spirituel, mais aussi comme icône du patrimoine bâti et naturel qui traverse les âges. Cette soirée sera donc le point d'orgue de la programmation 2023, avec un spectacle qui devrait créer un moment d'émotion et inspirer une « photo » qui marquera les esprits. Visible depuis les terres, cette chorégraphie lumineuse incarnera une première pour le site qui n'a encore jamais accueilli ce type d'événement.

**SAM 1 JUILLET - SAM 26 AOÛT**

Spectacle visuel

**LES NOCTURNES DE L'ABBAYE**  
**Si le Mont m'était conté****ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL****TOUS LES SOIRS, SAUF LE DIMANCHE, DE 19H30 À 23H00.**

Fermeture de l'abbaye à minuit

**Plein : 14,99€ | Réduit : 11,99€ | Groupe (en ligne uniquement) : 11,99€ | Gratuit pour les - de 7 ans**  
(Réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))

Le début d'un nouveau cycle pour Les Nocturnes, qui se veulent toujours plus accessibles au grand public, en proposant un regard renouvelé sur le joyau de ce patrimoine qu'est l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Le parcours de l'été 2023 offre une immersion visuelle et sonore dont la thématique est celle de l'élévation. Le spectateur assiste à une transformation du bâtiment qui lui donne une transparence et permet d'en comprendre les couches de construction grâce à des projections, de la lumière et du laser.

Cette élévation nous invite à lever les yeux et à découvrir des perspectives inattendues comme dans la crypte des gros piliers où la voûte aux prismes raffinés s'ouvre soudainement vers le chœur gothique qu'elle soutient.

*Scénographie Martin Arnaud*

**VEN 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE**

Concert + grande marée

**LES RENDEZ-VOUS GRANDES MARÉES  
Musique & flots****ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL****18H00 - 22H30 / Dernière entrée à 21h30****Coefficient 112 - Pleine mer à 21H59****Pour profiter pleinement du spectacle de la marée montante et du mascaret,  
il est conseillé d'être présent 1h45 à 2h avant la pleine mer.****Plein : 14,5€ | Gratuit pour les moins de 18 ans****(Sur réservation en ligne [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr))****Celliband - Quatuor de violoncelles explosif**

Créé en 2013, Celliband est un quatuor de violoncelles décalé, mêlant des arrangements de musique de film, de métal et de musique classique. Né à Reims, Celliband avait le désir de projets fous qui sortiraient du cadre du concert habituel. Ce quatuor de jeunes violoncellistes talentueux diplômés de prestigieux conservatoires européens se démarque par son répertoire atypique et enflamme le public avec ses reprises de musique de films et du groupe Apocalyptica.

*Avec avec Apolline Lafait, Bertille Mas, Patrick Namur, Valentin de Francqueville*

**MER 13 SEPTEMBRE**

Conférence

**CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES  
dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023****AUDITORIUM DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - SAINT-LÔ****18H00****Gratuit sans réservation****1023-2023, les 1000 ans de l'abbatiale du Mont Saint-Michel**

Francois Saint-James, chargé d'action culturelle – Guide conférencier CMN

Conférencier et chargé d'action culturelle à l'abbaye du Mont Saint-Michel depuis plus de trente ans, François Saint-James est un des meilleurs connaisseurs de l'histoire du Mont-Saint-Michel et de ses édifices qu'il partage avec des publics variés. Il travaille depuis des années à la constitution d'un fonds documentaire sur l'histoire du rocher, et en particulier sur son iconographie à travers les siècles.

## VEN 16 SEPTEMBRE

Conférence

### CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES

dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023

HÔTEL DE VILLE D'AVRANCHES

18H00

Gratuit sans réservation

#### **Restaurateurs et restaurations de l'abbatiale du Mont-Saint-Michel**

Henry Decaens, historien et président des Amis du Mont Saint-Michel

Président des Amis du Mont Saint-Michel, historien du rocher depuis plus de cinquante ans, Henry Decaens a longuement étudié les archives des campagnes de restaurations de l'abbaye par les architectes en chef des monuments historiques, et réunit une exceptionnelle collection iconographique. C'est l'histoire de ses formidables chantiers de restaurations et des hommes qui les conduisent, qu'il s'attachera à nous restituer.

## VEN 15 ET SAM 16 SEPTEMBRE

Danse

### COURANTS ASCENSIONNELS

Spectacle de danse verticale

MONT SAINT-MICHEL

À partir de 21H

Gratuit

#### **Création de danse verticale pour 8 danseurs, ombres et images grand format à l'occasion des 40e Journées européennes du patrimoine**

Les courants marins enlacent le Mont Saint-Michel. Le spectacle de la cie Retouramont fait émerger des courants ascensionnels qui portent les danseurs de la grève à la flèche. De grandes tyroliennes créent de nouveaux chemins de verticalité pour les danseurs et leurs ombres se multiplient sur les remparts, les façades hautes jusqu'à la flèche.

La vision des danseurs en suspension se reflète en grandes images projetées sur l'architecture. La danse en trois dimensions joue de toutes les surfaces et enveloppe le site. La chorégraphie inscrit ses chemins aériens, ses courants ascensionnels, pour créer une narration contemporaine du Mont Saint-Michel à l'occasion de la célébration du millénaire de la construction de son église abbatiale.

*Direction artistique et chorégraphie : Fabrice Guillot*

*Avec la collaboration active des danseurs : Lucie Astier, Ella Cocset, Stéphane Couturas, Fanny Gombert, Isabelle Pinon, Bérangère Roussel, Cybille Soulier, Nathalie Tedesco et de l'équipe technique et sécurité.*

*Direction technique : Olivier Penel assisté de Anne Bontemps, Etienne Cordeau, Nicolas Duffoux, Philippe Mandon*

*Création Images et régie vidéo : Pierre Galais, Jérémy Blahay, Marie Avan*

*Conception lumière et régie : Pierre Galais, Benjamin Huel, Sébastien Lanoue*

*Sonorisation : Vincent Leo et Stéphane Goldstsztejn*

*Coordination : Lucas Magoia*

**SAM 23 SEPTEMBRE**

Concert

**ARTISTE TENU SECRET**

**En partenariat avec le festival Grandes marées**

**ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL**

**20H30**

**Billetterie à venir sur le site du festival**

Le festival Grandes Marées a l'honneur, pour la première fois depuis sa création, de produire dans le cadre du millénaire de l'église abbatiale et en partenariat avec le CMN et l'Etablissement public national du Mont Saint-Michel, un rendez-vous musical exceptionnel le samedi 23 septembre 2023.

*Le nom de l'artiste sera dévoilé fin avril 2023.*

**JEU 5 OCTOBRE**

Conférence

**CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES****dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023****SALLE SAINT-PATRICE - BAYEUX****18H00****Gratuit sans réservation*****Le trésor disparu de l'abbaye du Mont-Saint-Michel***

Francois Saint-James, chargé d'action culturelle – Guide conférencier CMN

Conférencier et chargé d'action culturelle à l'abbaye du Mont Saint-Michel depuis plus de trente ans, Francois Saint-James est un des meilleurs connaisseurs de l'histoire du Mont-Saint-Michel et de ses édifices qu'il partage avec des publics variés. Il travaille depuis des années à la constitution d'un fonds documentaire sur l'histoire du rocher, et en particulier sur son iconographie à travers les siècles.

**VEN 6 OCTOBRE**

Conférence

**CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES****dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023****AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS - CAEN****18H00****Gratuit sans réservation*****1023-2023, les 1000 ans de l'abbatiale du Mont Saint-Michel***

Francois Saint-James, chargé d'action culturelle – Guide conférencier CMN

Conférencier et chargé d'action culturelle à l'abbaye du Mont Saint-Michel depuis plus de trente ans, Francois Saint-James est un des meilleurs connaisseurs de l'histoire du Mont-Saint-Michel et de ses édifices qu'il partage avec des publics variés. Il travaille depuis des années à la constitution d'un fonds documentaire sur l'histoire du rocher, et en particulier sur son iconographie à travers les siècles.

## DIM 8 OCTOBRE

Concert

### FESTIVAL VIA AETERNA

**ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL**

Concert en fin de journée

[Billetterie Festival Via Aeterna](#)

Le festival **Via Aeterna** prépare sa sixième édition qui se déroulera du 28 septembre au 15 octobre 2023, année où sera par ailleurs fêté le Millénaire de la construction de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel. En quelques années, il s'est imposé comme un festival de renommée nationale grâce à la mobilisation de ses partenaires fondateurs et des collectivités locales concernées.

*La programmation sera dévoilée ultérieurement par le festival Via Aeterna*

## DIM 15 OCTOBRE

Concert

### FESTIVAL VIA AETERNA

**ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL**

Concert en de journée

[Billetterie Festival Via Aeterna](#)

Le festival **Via Aeterna** prépare sa sixième édition qui se déroulera du 28 septembre au 15 octobre 2023, année où sera par ailleurs fêté le Millénaire de la construction de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel. En quelques années, il s'est imposé comme un festival de renommée nationale grâce à la mobilisation de ses partenaires fondateurs et des collectivités locales concernées.

*La programmation sera dévoilée ultérieurement par le festival Via Aeterna*

## VEN 20 OCTOBRE

Conférence

### CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES

#### dédié au Millénaire de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel 1023-2023

**HÔTEL DE VILLE D'AVRANCHES**

18H00

[Gratuit sans réservation](#)

#### ***La prison du Mont-Saint-Michel ou l'abbatiale devenue Maison Centrale***

Jérémie Halais, docteur en histoire

Longtemps refoulé, le passé carcéral du monument a laissé quelques traces sur les murs de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel, mais peu retenu l'attention des historiens. Docteur en histoire contemporaine, archiviste aux archives départementales de la Manche, Jérémie Halais a patiemment dépouillé les archives de la maison centrale à Saint-Lô comme à Paris, et publié récemment un remarquable ouvrage sur la prison du Mont-Saint-Michel, qu'il résumera à l'occasion de cette conférence publique.